

## **Η ΕΚΠΟΜΠΗ**

Το σενάριο της *Εκπομπής* ξαναγράφηκε για τις ανάγκες αυτής της έκδοσης με βάση την ταινία, γιατί το πρωτότυπο σενάριο έχει χαθεί. Η καταγραφή από τη μουβιόλα έγινε από τον Βασίλη Παναρίδη και ελέγχθηκε από τον σκηνοθέτη.

1. «Παγωμένη» εικόνα ενός χεριού κλειστού. Μια φωνή αντρική λέει:

*Άλλοτε οι διαφημιστές έλεγαν: Αγοράστε την κρέμα X για να διατηρήσετε το δέρμα σας απαλό, νεανικό. Σήμερα λένε: Αγοράστε την κρέμα X για να είστε ευτυχισμένη.*

Η εικόνα «ξεπαγώνει», το χέρι κινείται ρυθμικά, κάποιος μετράει στ' αγγλικά 1,2,3 κι αρχίζει, με το που βλέπουμε το πρόσωπο, το τραγούδι που δίνει το σύνθημα της έναρξης.

### **ΤΙΤΛΟΙ**

Ενώ «πέφτουν» οι τίτλοι ένα συγκρότημα νεανικό παίζει ένα αγγλικό τραγούδι. Νέοι, άντρες και γυναίκες, χορεύουν μπροστά στο συγκρότημα. Λίγο πιο πέρα, νεανικό κοινό.

Διάφορες γυναίκες, η μια μετά την άλλη, περνούν μπροστά απ' το φακό.

Μια φωνή ενός δημοσιογράφου λέει:

*Συνεργείο εξωτερικών ηχογραφήσεων «πρόσωπα και ρυθμοί '67». Πλατεία Συντάγματος. Ώρα εντεκάμισι ακριβώς το πρωί. Ημέρα Πέμπτη. Εορταστική ατμόσφαιρα, όπως ακούτε, κι είναι η εκπομπή που σας προσφέρει κάθε εβδομάδα την ίδια πάντα ώρα, η μεγαλύτερη εταιρεία δίσκων DISCODISC. Το παιγνίδι, φυσικά, είναι ήδη γνωστό. Με τυχαία παρμένες συνεντεύξεις προσπαθούμε να σχηματίσουμε το πορτρέτο του ιδανικού άντρα όπως το φαντάζεται η σημερινή γυναίκα. DISCO-DISC, με μια σφυγμομέτρηση της γυναικείας γνώμης σχετικά με τον ιδανικό άντρα. Εις αναζήτησιν λοιπόν συνεντεύξεως.*

Ο δημοσιογράφος πλησιάζει με το μικρόφωνο μια κοπέλα.

Δημοσιογράφος: *Η πρώτη κοπέλα, η πρώτη συνέντευξη και πώς φαντάζεστε τον ιδανικό άντρα;*

Κοπέλα: *(Γνέφει χωρίς ν' ακουστεί).*

Ο δημοσιογράφος κρατάει το μικρόφωνο μπροστά σε μια άλλη γυναίκα.

Γυναίκα: *Πιστεύω φυσικά ότι η έννοια ιδανικός είναι απόλυτη αλλά στα πλαίσια τα περιορισμένα, στα οποία μπορούμε να χαρακτηρίσουμε έναν άνθρωπο σαν ιδανικό, ε, νομίζω, θα χαρακτηριζόταν σαν τέτοιος...*

Σκυφτός πάνω απ' την κονσόλα του στούντιο ο παρουσιαστής αφήνει τα χαρτιά του, ακούγονται χειροκροτήματα και σηκώνει το τηλέφωνο....